

PRESSEMELDING

Svolvær 14.08.09



Skal inspirere revyskribenter.

Svolvær Byteater inviterer alle til kurs med Marianne Meløy i tekstutvikling. Hun skal inspirere gamle og forhåpentligvis **nye** revyskribenter til en gøy og produktiv sammenkomst i Svolvær.

Dette kurset er et ledd i oppkjøringen til Svolvær Byteaters revy i forbindelse med åpningen av Lofoten Kulturhus.

Svolvær Byteater oppfordrer alle skrivelysne til å delta.

Kursdato: Fredag 29.08.08 kl 1700 – 20.00

Lørdag 30.08.08 kl 1000 – 16.00

Søndag 31.08.08 kl 1000 – 15.00

Kurssted: Aust-Lofoten Videregående Skole Avd Svolvær (kantina)

Pris: Gratis for medlemmer / 499,- for andre deltagere

Påmelding: post@byteateret.no

Marianne Meløy

Marianne Meløy er fra en revybygd i Vesterålen. Siden har slike miljø hatt en draging på henne, og da Marianne møtte likesinnede i Trondheim ble det mange muligheter. Særlig har hun utfoldet seg i Sjøkua og ved Trøndelag Teater. Marianne har videre jobbet som journalist i NRK, vært medforfatter og skuespiller i Sjøkua og Adamseplene/Oter, og skriver ofte og instruerer revy og teater.



Siden 1993 har Marianne vært tilknyttet ansatt ved Trøndelag Teater og medvirket i *Party*, *Deilige dager*, *Vi betaler ikke!*, *Lilleskogen*, *Kranes konditori*, *Medeas barn* og *Reality*. Hun var medforfatter og skuespiller både i *24 mislykkede nordmenn*, som ble oppsatt på teateret høsten 2003, og i *Norge, Midt-Norge*, et satirisk og musikalsk drama i forbindelse med feiringen av unionsoppløsningen i 1905. *Bare må ha det* av Anne B. Ragde. I tillegg var hun å se i *Pingvinhjelpen* av Erlend Loe.

En av Mariannes mest kjente figurer er "Fru Schöller", en av byens mest kjente kvinneskikkelser. Men for bedrifter leser Marianne også gjerne eventyr i rollen som Prinsesse

Märtha eller foredrar i rollen som Gro Harlem Brundtland. Sammen med Stian Hovland Pedersen presenterer hun "Et mislykket foredrag om kommunikasjon" med fokus på samarbeid i bedriften. Sammen med Stian Hovland Pedersen har hun også komponert en musikal i forbindelse med åpningen av et Hydrofelt.

Hun kåserer fast i Norgesglasset hver mandag ca. kvart på 2.

Kilde: underholdningsagenten.no