

Gledesorgie på NordNorsk Revyfestival 2010

Med den eventyrlige Lofotveggen som bakgrunnskulisse ble alle Svolvær Byteaters revynummer som skulle fremføres på Nord-Norsk Revyfestival øvd inn på Hurtigruta ms Trollfjord. Stemmebåndene fikk også den nødvendige styrketreningen som må til under en 3 dagers jubileumsfestival - i konkurranse med boblebad, måser og fotograferende tyskere. Sa jeg alle revynummer ? ”Du kan bare glæm det dærrer ”VERDENSARVEN”-nummeret, det è alt førr lokalt, har alt førr dårlige poenga og Æ har ikkje øvd det inn” – sa han Bjørn med stoisk overbevisning. Som vanlig. Og vi nådde Bodø mens Verdensarven lå bak oss i kjølevannet.

Etter noen urolige timers forsøk på søvn – 7 stykker på en lugar er trangt – ankom vi Ørnes. Vel innlosjert og registrert hos det hyggelige sekretariatet til NNR, ble det standsmessig frokost – Runes egg og bacon spesial. Viktig med hensyn til velfungerende tarmtotter under festivaldagene. ”Du sa vel fra tøl han Reinert om at vi hadde trukket Verdensarv-nummeret ?” sa han Bjørn med gul plomme i skjeggrota..



Så var det masse hilsing og klemming og gjensynsglede med alle våre revyvenner fra Bodø, Tromsø, Tjongsfjorden – ja fra alle små og store tjyvholm i hele landsdelen. ”Førr ikkje å nevnt Alta.” Og som vanlig ivaretok han Fritjof Nordnes den entusiastiske instruktørrollen med all den sjarm en som er bosatt i Lødingen kan oppdriv.

Nytt av året var et telt for dagforestillingene. Et artig tilskudd hvor arrangører og publikum fikk både i pose og sekk. Teltduken var så full av sopp at man bare trengte å ta med seg en kopp med vann og et par druer for å kunne nytte et lett glass vin mot slutten av showet. Gjæringa hang i taket. ”Tænk å kom hjem full av uforskyld sopp i underlivet – bare på grunn av nånn ænkler revynummer” kommenterte han Harald mellom slagene.

Sola skinte og arrangørstaben glitret i takt med de eminente musikerne fra Bodø. Fredagskveldens forestilling nærmet seg og rød damesykkel var skaffet tilveie for bruk under "Verdensarven". Vi hadde ennå ikke fått klarsignal fra hovedaktøren om han var rede til å trå ut på scenen med sin syklende monolog. Men det er utrolig hva ei kald øl kan få sjøl den største pessimist med på. "*Dæven kor arti`, de flira jo !!!*" utbrøt en sliten og glad Bjørn Nilsen etter trampeklapp. Og mer tramping og klapping skulle det bli.

Lørdag kl. 15, etter grilling av kvalkjøtt og noe marinert laks, samlet spente deltagere seg for annonsering av uttatte nummer til FINALEFORESTILLINGEN. Og som det bestandig er når det arrangeres "konkurranser", noen blir skuffet og andre jubler hemningsløst.

Nord Norsk Revyfestival feiret 20-års jubileum, og det ble markert med ei heidundrende forestilling hvor man hadde rasket sammen glansnummer fra forgangne år. Suksess ?

Høydepunktene under finaleforestillinga kom tett, med fin spredning i temavalg og innfallsvinkler. Utrolig mye god revy blei fremført – og juryen må ha hatt en stri jobb med å plukke ut de endelige vinnerne. Hva som er gode revynummer kan som kjent bestandig diskuteres. Og det blir detbåde på festen etterpå og på turen hjem.

Og hvordan gikk det så med "Verdensarven" – omstrid status både i Lofoten og ellers ? "*Jau, Æ trødd nu inn som vinner i monologklassen, telslutt. Og takk førr det ! Og takk tel ho som lånt mæ en rød damesykkel*" sa han Bjørn til pressen.